

**Informació i venda d'entrades**  
Oficina de Turisme T 972 77 06 03  
www.lescala-empuries.com

**Associació Pau Casals**  
concerts@associaciopaucasals.cat  
www.associaciopaucasals.cat



ASSOCIACIÓ CULTURAL  
**PAU CASALS**

Concerts  
**Clàssics**  
L'Escala · Empúries

2013

## CRAZY OPERA AND MUSICALS

**Dissabte 7 Setembre**

Església de Sant Martí d'Empúries

20 hores

**Andrés Mustonen** violí

**Alfredo Oyaguez** piano



### Programa

#### I PART

<b>Purcell</b>	Dido's lament. From "Dido and Aeneas"
<b>Händel</b>	Lascia qu'io pianga. From "Rinaldo"
<b>Händel</b>	Ombra mai fu. From "Xerxes" ("Serse")
<b>Händel</b>	Ah, mio cor... From "Alcina"
<b>Gluck</b>	Son tutta duolo... from "Orfeus and Euridice"
<b>Caccini</b>	Amarilli.
<b>Mozart</b>	Là ci darem la mano... From "Don Giovanni"
<b>Mozart</b>	Finch' han dal vino. From "Don Giovanni"

#### II PART

<b>Verdi</b>	Ah, fors' e lui. From "La Traviata"
<b>Verdi</b>	Sempre libera. From "La Traviata"
<b>Rossini</b>	Cavatina di Rosina. From "Il barbiere di Seviglia"
<b>Bizet</b>	Seguidilla. From "Carmen"
<b>Bernstein</b>	I feel pretty. From "West Side story"
<b>Bernstein</b>	Maria. From "West Side story"
<b>Bernstein</b>	America. From "West Side story"

## Andrés Mustonen, violí

Natural d'Estònia, va descobrir la seva passió per la música de forma poc habitual. Després de mostrar des de ben jove un gran interès per la música contemporània, a la dècada dels 70 va enfocar la seva carrera musical cap a la música antiga i la música d'inspiració cristiana. Al 1972 va fundar el grup de música antiga "Hortus Musicus" amb el qual ha ofert recitals per arreu i és considerat, a dia d'avui, com un dels conjunts de música antiga més importants del món.

A banda del seu gran talent com a violinista, també destaca com a director d'orquestra. Han passat per la seva batuta orquestres de gran prestigi internacional com la "Gran Simfònica Txaikovsky", "L'Orquestra de la Ràdio de Moscou" o la "Filharmònica de San Petersburg", alhora que també ha dirigit les orquestres nacionals de països com Finlàndia, Suècia, Alemanya, Holanda, entre d'altres. El seu gran interès per la corrent "Avant Gard" li ha permès entrar en el món harmònic de compositors com Gija Kantsheli, Arvo Pärt, Philip Glass o Valentin Silvestrov, alguns dels quals li han dedicat algunes de les seves obres. Tanmateix, compositors del seu país d'origen tals com Erkki-Sven Tüür o Peeter Vähi han comptat amb ell per dirigir l'estrena de les seves obres.

Al llarg de la seva carrera artística ha actuat amb grans músics de gran prestigi a nivell internacional com són: Natalia Gutman, Aleksei Ljubimov, Dmitri Sitkovetski o Vasili Partir, entre altres.

## Alfredo Oyaguez, piano

Va néixer a Madrid el 1967 i inicià els seus estudis musicals amb Almudena Cano i Consuelo Mejías al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid on obtingué el títol de Professor Superior de Piano. Posteriorment, va viatjar a Polònia i la República Txeca on durant tres anys estudià a l'Acadèmia de Música "Federico Chopin" de la Universitat de Varsòvia i a l'Acadèmia de Música de la Universitat de Praga amb els mestres Andrej Stefansky, Boris Krainj i Ivan Moravec. Al 1994 perfeccionà els seus estudis en el camp de la interpretació a la Universitat de Yale (Connecticut / EUA) treballant durant dos anys amb el pianista Boris Berman. Fou director artístic de la Jove Orquestra Simfònica de Santa Bàrbara (Califòrnia, EUA) ciutat on finalitzà el seu títol superior de Direcció d'Orquestra, amb els professors Paul Berkowitz i Heichiro Ohyama. Durant quatre anys fou membre de la Jove Orquestra Nacional d'Espanya (JONDE) amb la qual actuà com a solista sota la direcció de Charles Peebles. També ha treballat amb l'Orquestra Ciudad de Málaga dirigida per Odón Alonso, la Jove Orquestra Simfònica de Santa Bàrbara (EUA), la New Britain Symphony (EUA) i l'Orquestra del Festival de Música de Cambra de l'Adriàtic.

Ha actuat arreu d'Europa (Alemanya, França, Espanya, Portugal, Itàlia,...) i als Estats Units. Recentment, ha actuat al Teatre de l'Òpera d'Aarhus (Dinamarca) i a la Sala de l'Orquestra de la Ràdio de Dinamarca a Copenhagen,... amb formacions de renom com Beaux Arts Trio o els Apple Hill Chamber Players. Actualment, és professor del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, director artístic i fundador de la "Camerata Deià" amb la qual ha ofert concerts per Espanya i arreu.